

*Cia. O2 Teatre presenta*

*Daniel Zacarias*

*en*

*el otro lado de la danza*



## **SINOPSIS**

El bailarín Daniel Zacarías nos muestra los secretos de su arte. Daniel se desnuda para mostrarnos sus entrañas. Este trasgresor y polémico bailarín, hará tambalear los cimientos de la danza. Podrá bailar el más grande de los bailes: EL LAGO DE LOS CISNES...sin cisnes? ¿Qué pasaría si Tchaikovsky levantara la cabeza? Risas, surrealismo, absurdo y baile a ritmo de puro teatro.

“El otro lado de la danza” es una propuesta de creación propia. Un monólogo cómico donde el clown y la danza se unen para llevar al espectador por las emociones del protagonista. El ridículo y el absurdo, al servicio de la carcajada, atrapan al espectador que asiste boquiabierto a una clase magistral, donde sentimientos como la SOLEDAD o el fracaso, tiñen esta maravillosa danza teatral.

## EL ARTISTA



Santi Gallisà es una persona inquieta. Por eso no dudó en dejar su Reus natal e inscribirse en la *Escuela Internacional de Teatro de Berti Tovías, Estudis de Teatre*, situada en Barcelona. Era el año 2002. Desde entonces se ha especializado en el campo del clown, recibiendo clases de pedagogos y artistas tan reconocidos como Merche Ochoa, Sergi Estebanell, Carlo-Mô, Eric de Bont, Jango Edwards, Phillippe Gaullier, Cristian Atanasius, Pablo Pundik o Josef Stella.

Su vida profesional gira alrededor de los monólogos, el teatro, el cine y la televisión. A continuación se destacan sus trabajos más destacados:

## MONOLOGUISTA

Dos premios recibidos por sus actuaciones como monologuista cómico:

- *Concurso de Monólogos del Raval 2006*: PRIMER PREMIO. Monólogo: **"EL OTRO LADO DE LA DANZA"**.
- *Sol.liloquis Curts de Barcelona 2004*: PREMIO DEL PÚBLICO. Monólogo: "El inglés dentro de la dialéctica catalano/castellana".

## TEATRO

En el año 2009 estrena "EL OTRO LADO DE LA DANZA", espectáculo que pasa por el *Cafè-Teatre Llantiol* (Barcelona), la *Sala Teatreneu* (Barcelona) y *La Fragua* (Cornellà), entre otros, además de participar con el mismo en el **XVI Festival Internacional de Clown de Madrid**.

Durante los años 2008 y 2009, actuó en la Sala Teatreneu con la Compañía *PROSCRITOS* en "En la cola del Inem 1.1" y con *ACATOMBA* en "Què mone!".

En el 2007 realizó colaboraciones especiales con la compañía **LA CUBANA** en el espectáculo "Cómeme el coco negro", además de pertenecer a la compañía *TEATRACCIÓ*, un organismo de carácter social con el cual realizó campañas escolares por toda Cataluña.

El año 2005 es cuando se crea la compañía **O2Teatre**, con Santi Gallisà como uno de los fundadores. Ese mismo año nace el primer espectáculo de la misma: "Algo pasa con gag". Tuvo muy buena acogida de público y recorrió diferentes festivales (Festus, Viladecans, Mercateatre), permaneciendo a lo largo del año en cartel en el *Cafè-Teatre Llantiol*.

## CINE Y TELEVISIÓN

Trabajador de fábrica de residuos en el cortometraje *VERSÛRA*, galardonado con el MEJOR GUIÓN del FESTIVAL RESIDUS'09.

Aparición en el capítulo 1601 de EL COR DE LA CIUTAT

Estudiante en el largometraje *INCONSCIENTES* de Joaquim Oristrell (2003)

Publicidad: Anuncio *San Miguel 0'0* (2005)

Anuncio *Gallina Blanca* (2005)

## **FICHA ARTÍSTICA:**

### **Idea original y actor**

Santiago Gallisà

### **Dirección**

André de Sá Moreira

### **Ayudante de dirección**

Franco Maestrini

### **Guión**

Santi Gallisà, Franco Maestrini y André de Sá Moreira

### **Técnico de música e iluminación**

Jaime/ Franco Maestrini

### **Estenografía, diseño y vestuario**

André de Sá Moreira y Santi Gallisà

### **Producción**

Cia. O2 Teatre

### **Agradecimientos**

Sam G. Cid (Planeta IMPRO), Alejandra Jiménez, Cia. PROSCRITOS, Carlo-Mô y Mr. Di, Nuria Banal , Teatro Asura (IMPROMadrid) y a CC Drassanes.

## **FICHA TÉCNICA:**

Espectáculo en castellano

Duración entre 70 y 80 minutos

1 actor

1 técnico a cargo de la compañía

Espacio mínimo de 4m x 5m (es adaptable)

Espacio óptimo 6m x 6m

1 técnico de la sala del teatro para enseñar a nuestro técnico

Luces:

- Mesa iluminación con submásters
- 8 focos (6 P.C. y 2 recortes laterales)
- 1 cañón de luz
- filtros de colores (cálidos y fríos, pero sobretodo el ROJO)

Sonido:

- Mesa sonido (entrada micro de 8 canales y 2 envíos)
- 2 altavoces P.A.
- 2 reproductores de CD que sean de AUTO PAUSE y/o minidisc.
- 1 micrófono inalámbrico NO diadema, suelto.
- 2 micrófonos de ambiente, para aforo de más de 100 personas y representación en exterior.

## FOTOGRAFÍAS



*el otro lado de la danza*





## EL PÚBLICO OPINA

### **"Imprescindible!"**

Este espectáculo no puede explicarse con palabras. Hay que vivirlo! No me he reído tanto en mucho tiempo. Como amante del humor absurdo declaro que Santi Gallisà es hoy por hoy sin duda su máximo exponente. Es realmente admirable como este prometedor actor abandona todo tipo de complejos para presentarnos a Daniel Zacarías el personaje más absurdo, insólito, ridículo, arrítmico, esperpéntico a la vez que absolutamente entrañable. Al final del espectáculo dudas entre sacrificarlo para acabar con su dolor o llevártelo a casa! Es lo más grande que he visto en mucho tiempo! Mis más sinceras felicitaciones Santi!

### **"Por fin algo nuevo"**

*Algo nuevo: danza cómica, acordaros de este término que será imitado y plagiado por muchos en esta ciudad. Grande DANiel ZAcarias! DANZA!*

### **"Como me reí, sin..."**

*Un espectáculo genial, me reí sin parar desde principio a fin, repetiré. Es realmente absurdo, llega un momento que te ríes y no sabes porque, me duele la panza de tanto reirme. ¿Si lo recomiendo?...*

### **"Reír es tan sano!"**

*Lo pasamos muy bien, este Daniel es un cómico auténtico, te hace reír sin preocuparte por más. No sabes si está actuando o es él mismo el que esta ahí, pero tanto da, te lo crees y lo pasas bien.*

### **"Zacarías, un bailarín con..."**

*Ese Zacarías es un personaje genial, un bailarín con gran agilidad física que convierte su espectáculo en una serie de demos, cuyo ingrediente principal es el elemento cutre. Las risas están...*

### **"Que momentazo!"**

*Danza es un espectáculo totalmente recomendable ya que te hace pasar un buen rato y te ríes muchísimo. Daniel sabe reírse de uno mismo y el lugar donde se representa es muy entrañable.*

### **"Genial! "**

*Me lo pasé genial, hacia mucho que no me reía tanto. El espectáculo se te hace muy corto, es simplemente genial. Lo recomiendo (más)*



## **"EL OTRO LADO DE LA DANZA"**

Santi Gallisà Mestre  
[sgallisa@yahoo.es](mailto:sgallisa@yahoo.es)  
669699864